

## INTERNATIONALE KOOPERATION INTERNATIONAL COOPERATION

**Johannes Gutenberg-Universität Mainz,  
Institut für Kunstgeschichte und  
Musikwissenschaft**

Jun.-Prof. Dr. habil. Stefanie Acquavella-  
Rauch

**Johannes Gutenberg-Universität  
Mainz, Hochschule für Musik**  
Univ.-Prof. Dr. habil. Birger Petersen

**Texas State University**  
Prof. Nico Schüler, Ph.D.



## FRAGEN? QUESTIONS?

Sie möchten mehr erfahren?  
Sie möchten teilnehmen?  
Sie möchten selbst etwas beisteuern?  
Sie haben weitere Fragen?

Kontaktieren Sie uns unter:

acquavellarauch@uni-mainz.de  
birger@uni-mainz.de

Tel.: +49 6131 3922781  
Fax: +49 6131 3922993

Weitere Informationen finden Sie auf  
unserer Website:

[www.ivac.uni-mainz.de](http://www.ivac.uni-mainz.de)

Kooperation:

**IKM** Institut für  
Kunstgeschichte und  
Musikwissenschaft

**HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
MAINZ**

**TEXAS STATE  
UNIVERSITY**  
*The rising STAR of Texas*

Gefördert durch:

 **Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung**

**DAAD** Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service

**VIRTUELLE MUSIKLEHRE IN  
KUNST UND WISSENSCHAFT**

**VIRTUAL MUSIC TEACHING  
IN ART AND ACADEMIA**



## MUSIK. STUDIUM. DIGITAL. MUSIC. STUDY. DIGITAL.

Die Corona-Pandemie zwingt Studierende und Lehrende aus Kunst und Wissenschaft, sich im digitalen Raum zu treffen. Das Projekt *Virtuelle Musiklehre in Kunst und Wissenschaft* unterstützt und begleitet die neuen Herausforderungen.

The corona pandemic is forcing students and teachers from art and academia to meet in digital spaces. The project *Virtual Music Teaching in Art and Academia* supports and helps face these new challenges.

### **Virtuelle Musiklehre in Kunst und Wissenschaft**

*Virtual Music Teaching in Art and Academia*

Langfristig steht Studierenden und Lehrenden ein reichhaltiges Angebot von digitalen Lehr- und Lernmöglichkeiten zur Verfügung. Darüber hinaus befördert das Projekt den international-kulturellen Austausch in Zeiten der Pandemie.

In the long term students and teachers will have access to a wide range of digital teaching and learning opportunities. Furthermore, the project creates international-cultural exchange in times of the pandemic.

### **ZIELE:**

- Entwicklung und Verankerung hochschulpädagogischer Lehrkonzepte im virtuellen Raum
- Einsatz digitaler Medien
- Angepasste mediale Lehrkonzepte
- Nachhaltig aufgebaute digitale Infrastruktur
- Etablierung von Software speziell für die Musiklehre
- Transatlantische Vernetzung von Lehrenden und Studierenden

### **AIMS & OBJECTIVES:**

- Development and embedding of university teaching concepts in virtual space
- Use of digital media
- Individual digital teaching concepts
- Sustainable digital infrastructure
- Establishing software specifically for music education
- Transatlantic cooperation between teachers and students



*Wir wollen im digitalen Raum  
herkömmliche Veranstaltungen  
abdecken und neue Formate  
schaffen.*

*We want  
to provide conventional courses  
for the digital space but also create  
new formats.*

### **Ausbau und Förderung Development and Promotion**

Die Förderung erfolgt durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) und den Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) für das Wintersemester 2020/21 und das Sommersemester 2021.

Funding is provided by Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) and Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) for winter term 2020/21 and summer term 2021.